

# ESPAÑOL INTENSIVO

Central Oregon Community College

*Central Oregon Summer Spanish Immersion*



Miguel de Cervantes Saavedra

Level 3

**Beginning High**

## Understanding the Verb / Pronoun Charts

Throughout this manual you will see verbs, pronouns and some adjectives broken down into charts similar to the two below. These charts have certain characteristics in common and understanding them will help you be able to change verbs and pronouns into their correct forms.

- The **box above the chart** will show the infinitive of the verb or the category name of the pronouns or adjectives.
- The **top row** of the chart will always represent the first person points of view.
- The **middle two rows** will represent the 2nd person points of view (familiar and formal).
- The **last row** will show the 3rd person points of view.
- The **left side** of the chart will show all of the singular forms.
- The **right side** of the chart will show the plural forms.

		tener		Subject Pronouns		
Point of View	1 <sup>st</sup> Person	→	tengo		tenemos	
	2 <sup>nd</sup> Person	<i>familiar</i>	→	tienes		tenéis
		<i>formal</i>	→	tiene		tienen
	3 <sup>rd</sup> Person	→	tiene		tienen	
		↑	Singular	↑	Plural	
		↑	Singular	↑	Plural	

### Program Information where this manual is used:

Lake Tahoe Community College — Intensive Spanish Summer Institute (*ISSI*):

[www.ltcc.edu/issi](http://www.ltcc.edu/issi)

Central Oregon Community College — Central Oregon Summer Spanish Immersion (*COSSI*):

[www.cocc.edu/cossi](http://www.cocc.edu/cossi)

If you need special accommodations for a certifiable disability that may affect class performance, please notify us as soon as possible so that we may meet those accommodations.

Materials used during the Intensive Spanish Summer Institute at Lake Tahoe are available in alternate formats upon request.

# ESPAÑOL INTENSIVO

COSSI Level: 3

## Beginning High

For students who have been introduced to the present tense.

Intensive language instruction  
with an emphasis on developing basic communication skills in Spanish.

This course will . . .

- provide a thorough and extensive review of the present tense *only*,
- provide practice of *-ar*, *-er* and *-ir* verbs and
- introduce stem-changing verbs, *ser* and *estar*, *tener + que + infinitive* and *ir + a + infinitive*.

Students will learn . . .

- greetings,
- expressions of courtesy and
- other useful beginning vocabulary.

### **Español Intensivo**

© 1992, 2017 Lake Tahoe Community College

ALL RIGHTS RESERVED. No part of this work may be reproduced in any form without prior written permission of **Lake Tahoe Community College**.

LTCC would like to acknowledge the collaborative effort of Central Oregon Community College in the re-formatting of these materials (2017).

Graphic design of this manual and cover photos by Chuck Hutchings, COCC.

# CONTENTS / SCHEDULE

## Día 1

- Introduction and Orientation  
Teacher Introduction  
Class Philosophy and Materials  
Student Introductions  
2 Greetings  
3 *Conversaciones*  
5 Agreement of Nouns in Spanish  
5 The Definite Article

- 6 *Práctica*  
7 The Indefinite Article and *Práctica*  
8 Subject Pronouns and *Vocabulario activo*  
9 Regular Verb Conjugations

- Review Vocabulary  
10 *Práctica*  
11 *Submarino*

## Día 2

- 12 Asking Questions  
13 *Conversaciones* and *Entrevista*  
14 *Práctica* and *Vocabulario activo*

- Review Regular Verb Conjugations  
15 *Práctica*  
16 Irregular Verbs: *ESTAR*  
17 *Práctica* and *Entrevista*

- 17 *¿Quién?*  
18 Irregular Verbs: *SER*  
18 *Práctica*

## Día 3

- 19 Review Agreement of Adjectives  
20 *Práctica*  
21 *Submarino*

- 22 *Ser* and *Estar*  
23 *Práctica*  
23 Irregular Verbs: *IR*  
24 *Práctica*

- Review *Ser*, *Estar*, and *Ir*  
25 *Vocabulario activo*  
25 *Práctica*  
26 Irregular Verbs: *Tener* and *Venir*

## Día 4

- Review *Tener* and *Venir*  
27 *Práctica*  
28 Verb Practice  
28 Contractions *al* and *del*  
29 *Práctica*

- 29 *Vocabulario activo: Números*  
*Práctica*  
30 *Tener + Age* and *Me presento*

- 31 Irregular Verbs: *HACER*, *PONER*, and *SALIR*  
*Práctica*  
32 Stem-Changing Verbs  
32 *Vocabulario activo*

## Día 5

- Review Irregular and Stem-Changing Verbs  
33 *Práctica*  
34 Telling Time  
35 *Práctica*

- Review Irregular Verbs and Time  
36 *Gustar* and *Práctica*  
38 Present Progressive

- 39 Asking for Directions  
Review: Grammar and Vocabulary  
Certificates of Completion of Summer Program  
Future Spanish Courses at LTCC or COCC

The material contained in this packet on the Spanish alphabet, Spanish vowels, and "Vocabulario Activo" is reproduced with the permission of The McGraw-Hill Companies.  
Motivos de conversación: Essentials of Spanish, Author: Nicholas Dominicis  
McGraw-Hill Companies, Copyright 1997, ISBN: 0-07-047089-8

## El alfabeto

<u>Letra</u>	<u>Pronunciación</u>	<u>Práctica</u>
a	a	Ávila
b	be	Barcelona
c	ce	Colombia
ch*	che	Chile
d	de	Durango
e	e	España
f	efe	Florida
g	ge	Guatemala
h	hache	Honduras
i	i	isla
j	jota	Jalisco
k**	ka	kilómetro
l	ele	Lima
ll*	elle	Sevilla
m	eme	México
n	ene	Nicaragua
ñ	eñe	España
o	o	oceano
p	pe	Panamá
q	cu	Quito
r	ere	América
rr	erre	Sierra Nevada
s	ese	San Miguel
t	te	Toledo
u	u	Uruguay
v	ve	Venezuela
w**	doble ve ve doble	Washington
x	equis	excelente
y	i griega ye (as in tortilla)	Yolanda
z	zeta	Zaragoza

\* The letters *ch* (*che*) and *ll* (*elle*) before 1995 were considered to be separate letters of the Spanish alphabet. This is no longer the case; however you may still see them treated as separate letters in dictionaries and texts printed before 1995.

\*\* The *k* and *w* are not Spanish letters. These letters are found only in foreign words, like *kilómetro* and *Washington*.

## Vocabulario

### Saludos, despedidas y conversaciones (greetings, farewells, and conversations)

buenos días	<i>good morning</i>
buenas tardes	<i>good afternoon</i>
buenas noches	<i>good evening; good night</i>
hola	<i>hello</i>
adiós	<i>good-bye</i>
hasta luego	<i>until (see you) later</i>
hasta mañana	<i>until (see you) tomorrow</i>
¿Cómo está usted?	<i>How are you? (polite)</i>
¿Cómo estás (tú)?	<i>How are you? (familiar)</i>
¿Qué hay?	<i>What's up? What's new?</i>
(muy) bien, gracias	<i>(very) well, thanks</i>
así así	<i>so-so</i>
nada de nuevo	<i>nothing new</i>
¿Cómo se llama usted?	<i>What's your name? (polite)</i>
¿Cómo te llamas (tú)?	<i>What's your name? (familiar)</i>
¿Cómo se llama él/ella?	<i>What's his/her name?</i>
Me llamo ...	<i>My name is ...</i>
Se llama ...	<i>His/Her name is ...</i>
mucho gusto	<i>pleased to meet you</i>
¿De dónde es usted?	<i>Where are you from? (polite)</i>
¿De dónde eres tú?	<i>Where are you from? (familiar)</i>
¿De dónde es él/ella?	<i>Where is he/she from?</i>
Soy de ...	<i>I am from ...</i>
Es de ...	<i>He/She is from ... ; You (polite) are from ...</i>



## Conversaciones

### I. La profesora García y el estudiante.

- Profesora: Buenos días. ¿Cómo se llama usted?  
Tomás: Me llamo Tomás.  
Profesora: Mucho gusto. ¿Cómo está usted?  
Tomás: Muy bien, gracias. ¿Y usted?  
Profesora: Bien, gracias. ¿De dónde es usted?  
Tomás: Soy de Monterrey.  
Profesora: Hasta mañana, Tomás.  
Tomás: Adiós, profesora.



### Conteste las preguntas (*answer the questions*).

1. ¿Cómo se llama la profesora?
2. ¿Cómo se llama el estudiante?
3. ¿Cómo está Tomás?
4. ¿De dónde es Tomás?

**¿Y usted?** Find out about your classmates and tell them about yourself. Ask and answer the following questions. Be sure to properly greet each classmate. Respond appropriately when introduced, and say good-bye.

- ¿Cómo se llama usted?  
¿Cómo está usted?  
¿De dónde es usted?



## tú y usted

### Explicación

When speaking to just one person, either the *tú* or the *usted* form may be used.

The *tú* form is used in informal situations - for instance, in speaking with close friends or classmates of one's own age.

The *usted* form is used in more formal situations - for example, when speaking to someone older or a stranger. *Usted* is often abbreviated in writing to *Ud.*

In the classroom, students in Spanish-speaking countries normally use *usted* to address their professor and *tú* when speaking to each other. The professor may use *usted* or *tú* in addressing individual students. In your own Spanish class, use *usted* to address your instructor, and *tú* to address another student.

**II. Conversaciones incompletas.** Use *tú* or *usted* (*Ud.*) and *estás* or *está* in order to appropriately complete these conversations.

#### A. David y Nora: estudiantes en la universidad.

David: ¡Hola, Nora! ¿Cómo \_\_\_\_\_?

Nora: Bien, David. ¿Y \_\_\_\_\_?

David: Muy bien, gracias.

#### B. La profesora Martínez y la estudiante.

Profesora: Buenos días, Marta. ¿Cómo \_\_\_\_\_?

Marta: Muy bien, profesora Martínez. ¿Y \_\_\_\_\_?

Profesora: Bien, gracias.



### Nota cultural

Es costumbre dar un abrazo entre amigos, y dar un beso entre amigas.  
(It's customary that friends hug each other and female friends kiss each other on the cheek.)





**Práctica.** Change the definite article and noun to the plural form.

**modelo:** el muchacho → los muchachos

- |                  |              |                   |
|------------------|--------------|-------------------|
| 1. la biblioteca | 3. el amigo  | 5. la universidad |
| 2. el teléfono   | 4. la novela | 6. el lápiz       |

**Complete each sentence with the correct definite article.**

- |                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1. _____ pueblos son pintorescos. | 5. _____ muchachos son guapos. |
| 2. _____ plaza es vieja.          | 6. _____ casas son blancas.    |
| 3. _____ libro es nuevo.          | 7. _____ vino es bueno.        |
| 4. _____ fotografías son bonitas. | 8. _____ rosa es bonita.       |



**Rewrite each sentence in the plural. Make all necessary changes.**

1. La plaza es vieja. \_\_\_\_\_
2. El libro es nuevo. \_\_\_\_\_
3. El vino es bueno. \_\_\_\_\_
4. La rosa es bonita. \_\_\_\_\_
5. La playa es grande. \_\_\_\_\_
6. Yo soy guapo. \_\_\_\_\_
7. Usted es pequeño. \_\_\_\_\_
8. Él es liberal. \_\_\_\_\_

## The Indefinite Article

The indefinite article (*a, some*) has four forms in Spanish: *un, una, unos, unas*.

		Spanish	English
Gender	Masculine	un   unos	= a / some
	Feminine	una   unas	
		↑            ↑	
		Singular   Plural	

The choice of which article to use depends on the number (*singular or plural*) and gender (*masculine or feminine*) of the noun it accompanies.

un parque	unos parques	=	a park	some parks
una playa	unas playas		a beach	some beaches

**Práctica.** Complete the phrases with the correct form of the indefinite article.

- |                    |                     |                   |
|--------------------|---------------------|-------------------|
| 1. _____ plazas    | 3. _____ televisión | 5. _____ mujeres  |
| 2. _____ almacenes | 4. _____ mesero     | 6. _____ sándwich |

**Práctica. ¿Quién es?** Your classmate mentions the names of some of his/her friends and acquaintances. You ask for further information. Using the clues, ask and answer questions following the model.

**modelo:** Carlos / amigo

*Estudiante 1: ¿Quién es Carlos?*

*Estudiante 2: Carlos es un amigo.*

1. Carmen / amiga
2. el señor Gómez / profesor
3. Roberto / mesero
4. la señorita Méndez / secretaria



## Subject Pronouns

		Spanish		English	
}	<b>1<sup>st</sup> Person</b>	→	yo   nosotros(as)	→	I   we
	<b>2<sup>nd</sup> Person</b>	↙ <i>familiar</i>	tú   vosotros(as)	↙	you   ya'll
		↘ <i>formal</i>	usted   ustedes	↘	you   ya'll
<b>3<sup>rd</sup> Person</b>	→	él, ella   ellos(as)	→	he, she   they	
		↑	↑	↑	↑
		<b>Singular</b>	<b>Plural</b>	<b>Singular</b>	<b>Plural</b>

## Vocabulario

### Verbos

bailar	<i>to dance</i>	trabajar	<i>to work</i>
cantar	<i>to sing</i>	aprender	<i>to learn</i>
comprar	<i>to buy</i>	beber	<i>to drink</i>
desear	<i>to want</i>	comer	<i>to eat</i>
enseñar	<i>to teach</i>	leer	<i>to read</i>
escuchar	<i>to listen (to)</i>	asistir (a)	<i>to attend, to go to (a class, functions)</i>
estudiar	<i>to study</i>	escribir	<i>to write</i>
hablar	<i>to speak; to talk</i>	recibir	<i>to receive</i>
mirar	<i>to watch; to look (at)</i>	vivir	<i>to live</i>
necesitar	<i>to need</i>		
tocar	<i>to play (a musical instrument)</i>		



## Conjugation of Regular Verbs

### The Infinitive

Verbs are listed in the dictionary in the infinitive (unconjugated) form: *hablar* to speak, *aprender* to learn, *vivir* to live. Infinitives always have a stem (*habl-*, *aprend-*, *viv-*) plus the ending *-ar*, *-er*, or *-ir*. Verbs are classified according to their infinitive ending. The three classes of verbs are called *-ar*, *-er*, and *-ir* verbs.

### Conjugated Forms

The verb changes its ending and sometimes its stem to indicate the person and number of its subject (*yo*, *tú*, *ella*, etc.)

To form the present tense of regular verbs, drop the infinitive ending and add the present-tense ending to the stem.

The use of the subject pronouns is optional. *Yo hablo = hablo*

hablar		aprender		vivir	
hablo	hablamos	aprendo	aprendemos	vivo	vivimos
hablas	habláis	aprendes	aprendéis	vives	vivís
habla	hablan	aprende	aprenden	vive	viven
habla	hablan	aprende	aprenden	vive	viven

Subject pronouns, such as *yo*, *tú*, and *nosotros*, are not normally expressed with the verb as they are in English, since the verb ending indicates the subject.

Habl**a**s muy bien.

*You speak very well.*

Habl**o** inglés.

*I speak English.*

Habl**amos** español en clase.

*We speak Spanish in class.*

Subject pronouns clarify when otherwise it would not be clear who or what is the subject. For example, the form *habla* could mean *he speaks*, *she speaks*, or *you speak*. The form *hablan* could mean *you speak* or *they speak*.

**Ella** no habla francés.

*She doesn't speak French.*

Spanish present-tense forms have several different equivalents in English.

hablo

*I speak, I do speak, I am speaking*

aprendo

*I learn, I do learn, I am learning*

vivo

*I live, I do live, I am living*

**Practica ¿Qué hace Ud.? (What do you do?)** Tell a classmate if you do these activities, which activities you do a lot, and which activities you don't do.

**modelo:** comer hamburguesas → Yo (no) como hamburguesas.  
mirar la televisión → Miro la televisión mucho.

- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| 1. escuchar música clásica        | 6. cantar bien                            |
| 2. tocar la guitarra              | 7. leer novelas                           |
| 3. hablar por teléfono con amigos | 8. comprar muchos libros                  |
| 4. beber café                     | 9. asistir a muchas fiestas               |
| 5. trabajar                       | 10. aprender mucho en la clase de español |

**Replace the verb in the sentence with the correct form of the verb in parenthesis.**

1. Antonia habla español. (aprender)
2. Carlos y yo estudiamos en Nueva York. (vivir)
3. Mis padres leen novelas. (comprar)
4. Yo necesito un coche nuevo. (buscar)
5. Tú escribes muy bien. (cantar)

**Complete the sentences using the correct form of a verb from the list. Use each verb once only.**

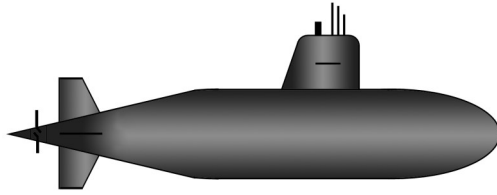
<b>trabajar</b>	<b>bailar</b>	<b>cantar</b>	<b>escuchar</b>	<b>tocar</b>
<b>vivir</b>	<b>enseñar</b>	<b>mirar</b>	<b>escribir</b>	

1. Fred Astaire y Ginger Rogers \_\_\_\_\_ muy bien.
2. Tú \_\_\_\_\_ el programa *Seinfeld* en la televisión.
3. Mi amiga y yo \_\_\_\_\_ en la oficina.
4. El profesor \_\_\_\_\_ la clase de español.
5. Yo \_\_\_\_\_ la radio.
6. Gloria Estefan \_\_\_\_\_ bien.
7. Yo \_\_\_\_\_ la composición.
8. Ustedes \_\_\_\_\_ la guitarra en la fiesta.
9. Ellas \_\_\_\_\_ en California.



## Submarino

This game is played like *Battleship*. Place five submarines on the grid below (don't let your partner see where you have drawn your submarines!)



To win this game you need to "sink" your partner's submarines by asking questions like:

Estudiante 1: ¿Leen ustedes novelas románticas?

Estudiante 2: Sí, leemos novelas románticas. *(If there is a sub there.)*

No, no leemos novelas románticas. *(If there is no sub.)*

	escribir muchas cartas	mirar la tele	leer novelas románticas	beber limonada
ustedes	¿Escriben ustedes muchas cartas?	¿Miran ustedes la televisión?	¿Leen ustedes novelas románticas?	¿Beben ustedes limonada?
la estudiante	¿Escribe la estudiante muchas cartas?	¿Mira la estudiante la televisión?	¿Lee la estudiante novelas románticas?	¿Bebe la estudiante limonada?
tú	¿Escribes tú muchas cartas?	¿Miras tú la televisión?	¿Lees tú novelas románticas?	¿Bebes tú limonada?
las mujeres	¿Escriben las mujeres muchas cartas?	¿Miran las mujeres la televisión?	¿Leen las mujeres novelas románticas?	¿Beben las mujeres limonada?

## Forming Questions in Spanish

There are four ways to form questions in Spanish.

- 1) Use the same word order as for a statement but raise the voice pitch at the end of the question.

### STATEMENT

Marta habla español.



### QUESTION

¿Marta habla español?



- 2) Place the subject after the verb and raise the voice pitch at the end of the question.

### STATEMENT

Marta habla español.



### QUESTION

¿Habla Marta español?



- 3) Use a question word and place the subject after the verb. The voice pitch is highest on the question word and falls at the end of the question.

¿Dónde vive Carlos?



¿Cómo está usted?



- 4) Use a tag-question word like *¿verdad?* or *¿no?* (*Right?*) after a statement and raise the voice pitch at the end of the question.

### STATEMENT

Ernesto estudia mucho.



### QUESTION

Ernesto estudia mucho, ¿verdad?



Tú tocas la guitarra.



Tú tocas la guitarra, ¿no?





## Interrogative (Question) Words

**Interrogative words are used to ask questions (interrogate).** In the examples below, the interrogative words are in **boldface**. The *tú* forms are in parenthesis.

¿ <b>Cómo</b> está usted? (¿ <b>Cómo</b> estás?)	<i>How are you?</i>
¿ <b>Cuántos</b> libros hay?	<i>How many books are there?</i>
¿ <b>Cuál</b> es su nombre? (¿ <b>Cuál</b> es tu nombre?)	<i>What is your name?</i>
<i>(Cuál literally means <b>which</b>. This is an alternate way of asking ¿Cómo se llama?)</i>	
¿ <b>Dónde</b> está la carta?	<i>Where is the letter?</i>
¿ <b>Qué</b> estudia usted? (¿ <b>Qué</b> estudias?)	<i>What do you study? / What are you studying?</i>
¿ <b>Por qué</b> estudia usted español?	<i>Why are you studying Spanish?</i>
(¿ <b>Por qué</b> estudias español?)	
¿ <b>Cuándo</b> estudia usted? (¿ <b>Cuándo</b> estudias?)	<i>When do you study?</i>
¿ <b>Quién</b> es el profesor?	<i>Who is the teacher?</i>
¿ <b>De quién</b> es el lápiz?	<i>Whose is the pencil?</i>

**In Spanish, questions begin and end with question marks. ¿ - - ?**

**Conversación** En la Universidad.

- Raúl: ¿Hola! Soy Raúl Castillo, ¿y tú?
- Isabel: Me llamo Isabel.
- Raúl: Mucho gusto. No eres mexicana, ¿verdad? ¿De dónde eres?
- Isabel: No soy de México. Soy de Chile.
- Raúl: Ah, eres chilena, ¿eh? ¿Qué estudias?
- Isabel: Química, alemán y medicina.
- Raúl: ¿Hablas alemán?
- Isabel: Sí, leo y hablo un poco. Mi papá es alemán.
- Raúl: ¿Dónde vives?
- Isabel: Vivo aquí en el dormitorio.
- Raúl: ¿Cómo son tus compañeras de cuarto?
- Isabel: Son muchachas muy inteligentes y simpáticas también.

## Conteste las preguntas.

1. ¿Dónde vive Isabel?
2. ¿Dónde están Raúl e Isabel?
3. ¿Qué estudia Isabel?
4. Ella habla alemán un poco, ¿no?
5. ¿Es francés el papá de Isabel?
6. ¿De dónde es Isabel?
7. ¿Cómo son las compañeras de cuarto de Isabel?



## Entrevista (*interview*) Ask and answer the following questions with a classmate.

1. ¿Cómo estás?
2. ¿Cómo te llamas?
3. ¿De dónde eres?
4. ¿Dónde vives?
5. ¿Qué estudias?
6. ¿Lees novelas en casa?
7. ¿Cantas muy bien?
8. ¿Dónde estudias?
9. ¿Qué miras en la televisión?
10. ¿Qué bebes en casa?

## Práctica. ¿Cómo se dice...?

1. How much?
2. How many?
3. Who?
4. Whose?
5. Which?
6. Why?
7. When?
8. Where?
9. From where?

## Vocabulario

### El tiempo libre

#### Verbos

andar en bicicleta	<i>to ride a bicycle</i>	descansar	<i>to rest</i>
andar en velero	<i>to go sailing</i>	esquiar	<i>to ski</i>
caminar	<i>to walk</i>	levantar pesas	<i>to lift weights</i>
cenar fuera	<i>to go out to dinner</i>	montar a caballo	<i>to ride a horse</i>
conversar	<i>to converse, talk</i>	practicar	<i>to play a sport, to practice</i>
correr	<i>to run</i>	tomar una siesta	<i>to take a nap</i>
coser	<i>to sew</i>	tomar el sol	<i>to sunbathe</i>
charlar	<i>to chat</i>		

**Práctica.** ¿Qué hacen estas personas? (*What are these people doing?*) Write a sentence to describe the activity in the picture. The subject for each sentence is given.



Roberto \_\_\_\_\_



Yo \_\_\_\_\_



Los amigos \_\_\_\_\_



Tú \_\_\_\_\_

**Práctica.** You don't do anything your classmate asks you about. Using the information in parenthesis, tell your classmate what you do.

**modelo:** —¿Vendes *coches*? (*casas*)                      —*No, vendo casas.*

- |  |   |
|--|---|
| 1. ¿Bebes <i>vino</i> en el bar? ( <i>cerveza</i> )      | 6. ¿Miras <i>la iglesia</i> ? ( <i>el hotel</i> )     |
| 2. ¿Comes el sándwich de <i>jamón</i> ? ( <i>queso</i> ) | 7. ¿Hablas con <i>la mujer</i> ? ( <i>el hombre</i> ) |
| 3. ¿Tomas <i>leche</i> ? ( <i>jugo de naranja</i> )      | 8. ¿Manejas <i>mal</i> ? ( <i>bien</i> )              |
| 4. ¿Escribes la <i>composición</i> ? ( <i>carta</i> )    | 9. ¿Aprendes <i>inglés</i> ? ( <i>español</i> )       |
| 5. ¿Tomas el <i>taxi</i> ? ( <i>autobús</i> )            |   |

## Irregular Verbs: **ESTAR**

The verb *estar* ends in *-ar*, but is an irregular verb. The present tense forms are:

estar		to be
estoy	estamos	I am
estás	estáis	you are
está	están	you are
está	están	he is, she is

=

I am	we are
you are	ya'll are
you are	ya'll are
he is, she is	they are

The verb *Estar* is used to . . .

(1) . . . ask how someone is.

¿Cómo está usted?

Estoy bien, gracias.

*How are you?*

*I'm well, thank you.*

(2) . . . ask where someone or something is.

¿Dónde está Isabel?

Está en el parque.

*Where is Isabel?*

*She's at the park.*

© Adam Gregor/Shutterstock.com



Ellos están en la reunión (meeting).

© Lucky Business/Shutterstock.com



La estudiante está en la universidad.

**Práctica.** Using the clues, tell where the people are.

**modelo:** yo / parque

*Yo estoy en el parque.*

1. ella / barrio \_\_\_\_\_

2. el chófer y yo / taxi \_\_\_\_\_

3. las meseras / restaurante \_\_\_\_\_

4. tú / oficina \_\_\_\_\_

5. yo / tienda \_\_\_\_\_

**Entrevista.** Ask and answer the following questions with a classmate.

1. ¿Cómo estás?
2. ¿Dónde vives?
3. ¿Qué estudias en esta (this) clase?
4. ¿Aprendes mucho?
5. ¿Qué novela lees en casa?
6. ¿Dónde trabajas?
7. ¿Qué necesitas?
8. ¿Cantas muy bien?
9. ¿Deseas bailar ahora?
10. ¿Escribes muchas cartas?
11. ¿Qué bebes en casa?
12. ¿Dónde estás ahora?

**¿Quién?** Find a person who answers "yes" to each of the following questions. Write the name of the person on the line. Find a DIFFERENT name for each question (you may use your name ONCE).

1. ¿Estás cansado/a?
2. ¿Estás muy bien ahora?
3. ¿Estás contento/a?
4. ¿Estás ocupado/a?
5. ¿Estás enamorado/a?
6. ¿Estás entusiasmado/a?

**Práctica.** Replace the subject of the sentence with the subject in parenthesis. Make all necessary changes.

**modelo:** *Cristina y Daniel* viajan a España. (yo)

*Yo* viajo a España.

1. *Ellos* cosen bien. (tú) .
3. *La señora* charla con el muchacho. (yo)
3. *Nosotros* practicamos fútbol. (mi amigo)
4. *Tú* tomas el sol. (mi familia y yo)
5. *Yo* ceno fuera. (Cristina y Daniel)



## Irregular Verbs: *SER*

The verb *ser* ends in *-er*, but is an irregular verb. The present tense forms are:

ser		to be
soy	somos	I am
eres	sois	you are
es	son	you are
es	son	he is, she is
	=	we are
		ya'll are
		ya'll are
		they are

The verb *Ser* is used to ask or tell . . .

**1) . . . who someone is.**

¿Quién es ella?

*Who is she?*

Ella es la profesora Méndez.

*She is Professor Méndez.*

**2) . . . where someone is from.**

¿De dónde es ella?

*Where is she from?*

Ella es de Colombia.

*She's from Colombia.*

**3) . . . what someone is like.**

¿Cómo es él?

*What is he like?*

Él es inteligente.

*He's intelligent.*

**Práctica.** Complete the sentences with the correct form of the verb *SER*.

1. tú \_\_\_\_\_

5. los meseros \_\_\_\_\_

2. Pablo \_\_\_\_\_

6. el hombre \_\_\_\_\_

3. ustedes \_\_\_\_\_

7. yo \_\_\_\_\_

4. nosotras \_\_\_\_\_

8. ella \_\_\_\_\_

**¿De dónde es?** Answer the question using the information in parenthesis. Use a subject pronoun in your answer.

**modelo:** ¿De dónde es Carlos? (Puerto Rico)

*Él es de Puerto Rico.*

1. ¿De dónde es Alejandra? (México) \_\_\_\_\_

2. ¿De dónde son los muchachos? (San Juan) \_\_\_\_\_

3. ¿De dónde es el profesor? (Chile) \_\_\_\_\_

4. ¿De dónde son las mujeres? (Bolivia) \_\_\_\_\_

5. ¿De dónde eres tú? (¿?) \_\_\_\_\_

## ***Describing People and Things: Adjectives***

### **Describing People and Things**

**Descriptive adjectives generally follow the noun in Spanish if they are used to distinguish a noun from another of the same group.**

Es una muchacha **alta**.

*She's a tall girl.*

Son profesores **pacientes**.

*They are patient professors.*

**Limiting adjectives (that express numerals, quantity, and amount) are placed before the noun.**

**dos** amigos

*two friends*

**poco** dinero

*little money*

## ***Agreement of Adjectives***

**In Spanish, adjectives have both gender (*masculine or feminine*) and number (*singular or plural*).**

**Adjectives that end in –o have a feminine form that ends in –a:**

negro

negra

alto

alta

**Adjectives that end in –e or a consonant don't change form:**

inteligente

inteligente

liberal

liberal

**Many adjectives that end in –ista don't change form:**

optimista

optimista

egoísta

egoísta

**If an adjective ends in a vowel add –s to form the plural:**

negro

→

negros

importante

→

importantes

**Most adjectives that end in a consonant add –es to form the plural:**

natural

→

naturales

cruel

→

crueles

**An adjective that is plural and feminine is used to describe a group of feminine nouns. If there is even ONE masculine person or thing in the group, the adjective becomes plural and masculine.**

Carmen, Marta, Teresa y Patricia son altas.

Carmen, Marta, Teresa, Patricia y Eduardo son altos.

**Many of the adjectives are cognates. Cognates are words that have similar form and meaning in both English and Spanish.**

tímido

*timid, shy*

**¿Cómo es? ¿Cómo son?** Using the information in parenthesis, write a sentence describing these people.

**modelo:** Laura (inteligente/creativo)

*Laura es inteligente y creativa.*

Guillermo y Teresa (liberal/optimista)

*Guillermo y Teresa son liberales y optimistas.*

1. Juan (impaciente/activo) \_\_\_\_\_
2. Yolanda y yo (serio/estudioso) \_\_\_\_\_
3. Pedro y Tomás (interesante/responsable) \_\_\_\_\_
4. Tú (tranquilo/moreno) \_\_\_\_\_
5. Yo (¿?) \_\_\_\_\_

**Opuestos (Opposites)** Complete the sentence in order to state that the subjects are opposites.

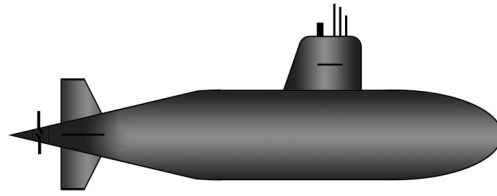
**modelo:** Juan es gordo pero Teresa es delgada.

1. María es baja pero José \_\_\_\_\_
2. Los profesores son rubios pero los estudiantes \_\_\_\_\_
3. Las muchachas son ricas pero nosotros \_\_\_\_\_
4. Tú eres pesimista pero ellos \_\_\_\_\_
5. Yo soy bonita pero Arturo \_\_\_\_\_
6. Ellas son tontas pero nosotras \_\_\_\_\_
7. Raúl es joven pero la profesora \_\_\_\_\_



## Submarino

This game is played like *Battleship*. Place five submarines on the grid below (don't let your partner see where you have drawn your submarines!)



To win this game you need to "sink" your partner's submarines by asking questions like:

Estudiante 1: ¿Son viejos los abuelos?

Estudiante 2: Sí, los abuelos son viejos. *(If there is a sub there)*

No, los abuelos no son viejos. *(If there is no sub)*

	los abuelos	el libro	las muchachas	la computadora
viejo				
grande				
bueno				
español				

## **SER vs. ESTAR**

The English verb *to be* has two equivalents in Spanish, either *ser* or *estar*, depending on the specific meaning intended.

### **SER**

**Ser is used to tell who the subject is.** The use of *ser* with a noun or an adjective to indicate nationality, occupation, or profession is typical of this category.

Daniel es norteamericano.

*Daniel is North American.*

Maricarmen es secretaria.

*Maricarmen is a secretary.*

**Ser is used to indicate origin.** *Ser* plus the preposition *de* and the name of a country or place is used to tell where someone or something is from.

Rafael es de Venezuela.

*Rafael is from Venezuela.*

Soy de California.

*I'm from California.*

**Ser is used with an adjective to indicate characteristics that are viewed as normative.**

Carlos es guapo.

*Carlos is handsome.*

La profesora es simpática.

*The professor is friendly.*

**Ser is also used to tell time.**

Son las ocho.

*It is eight o'clock.*

### **ESTAR**

**Estar is used to tell where the subject is.** It indicates location, either temporary or permanent.

Martín está en la clase.

*Martín is in the class.*

El mesero está aquí.

*The waiter is here.*

**Estar is used to indicate the condition** of persons or things. The condition may be temporary, variable, or the result of change.

Estoy muy bien, gracias.

*I'm very well, thanks.*

Rafael está cansado.

*Rafael is tired.*

Carlos está enfermo.

*Carlos is sick.*

**Práctica. ¿Ser o Estar?** Complete each sentence with the correct form of *ser* or *estar*.

- |   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| 1. Ellas _____ unas mujeres inteligentes. | 6. ¿Usted _____ profesora, ¿verdad? |
| 2. Yo no _____ chileno.                   | 7. Yo _____ muy bien, gracias.      |
| 3. Nosotros _____ aquí.                   | 8. Mi amigo _____ alto y guapo.     |
| 4. ¿De dónde _____ Maricarmen?            | 9. El español _____ interesante.    |
| 5. ¿Dónde _____ tú?                       | 10. Tú _____ muy simpático.         |

### Irregular Verbs: IR

You've now seen that *-ar* and *-er* verbs may be regular or irregular (*hablar, estar, comer, ser*). The same occurs in *-ir* verbs. Look at the conjugations of the verb *ir*:

ir		=	to go	
voy	vamos		I go	we go
vas	vais		you go	ya'll go
va	van		you go	ya'll go
va	van		he/she/it goes	they go

The verb *ir* is used to . . .

- 1) . . . ask or tell to where the subject is going.
- 2) . . . tell what the subject is going to do in the future.

To ask someone where he/she is going, use the interrogative word *adónde* in the following structure:

¿Adónde va (Ud.)? ( <i>formal</i> )	or	¿Adónde vas (tú)? ( <i>familiar</i> )
¿Adónde vas mañana?		(To) Where are you going tomorrow?
Voy a la casa de mi amiga.		I'm going to my friend's house.

To ask if someone is going to do something in the future, use the following structure:

¿Va + a + infinitive? ( <i>formal</i> )	or	¿Vas + a + infinitive? ( <i>familiar</i> )
¿Vas a estudiar mañana?		Are you going to study tomorrow?
Sí, voy a estudiar mañana.		Yes. I'm going to study tomorrow.

**Práctica. ¿Vas a la oficina?** It's hard to keep track of you because you have such a busy schedule. Your classmate asks where you are going, but can never guess correctly.

**modelo:** oficina / clase

*Estudiante 1: ¿Vas a la oficina?*

*Estudiante 2: No, voy a la clase.*

1. universidad / casa de mis amigos
2. fiesta / playa
3. plaza / tienda
4. iglesia / cafetería

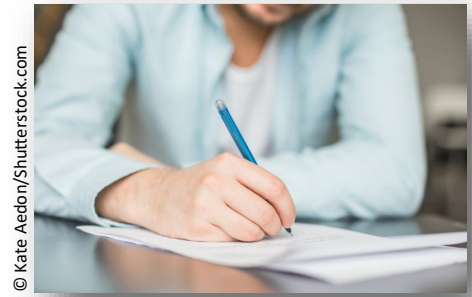
**Práctica.** Now your classmate asks about your plans for the week. Your classmate never seems to be clear about what you are going to do.

**modelo:** asistir a la fiesta / estudiar

*Estudiante 1: ¿Vas a asistir a la fiesta?*

*Estudiante 2: No, voy a estudiar.*

1. hablar con el profesor / mirar la televisión
2. manejar el coche / escuchar música
3. trabajar / leer una novela
4. escribir una carta / decidir mi futuro



**Ahora y más tarde (later).** Rewrite each sentence to state what these people are going to do.

**modelo:** Yo trabajo en la ciudad.

*Yo voy a trabajar en la ciudad.*

1. Roberto vive en España. \_\_\_\_\_
2. Nosotros hablamos español. \_\_\_\_\_
3. Tú compras un coche nuevo. \_\_\_\_\_
4. Yo escribo una novela famosa. \_\_\_\_\_
5. Ellas van al centro. \_\_\_\_\_
6. Tú recibes mucho dinero. \_\_\_\_\_

## Vocabulario

### Los días de la semana

el lunes	(on) Monday	el sábado	(on) Saturday
los lunes	(on) Mondays	los sábados	(on) Saturdays
el martes	(on) Tuesday	el domingo	(on) Sunday
los martes	(on) Tuesdays	los domingos	(on) Sundays
el miércoles	(on) Wednesday		
los miércoles	(on) Wednesdays	¿Qué día es hoy?	What day is today?
el jueves	(on) Thursday	Hoy es sábado.	Today is Saturday.
los jueves	(on) Thursdays	Voy a la fiesta el viernes.	I'm going to the party on Friday.
el viernes	(on) Friday	¿Trabajas los lunes?	Do you work on Mondays?
los viernes	(on) Fridays		

**In Spanish, the names of the days of the week are not capitalized.**

**Práctica. Una semana ocupada.** Your partner asks you about your plans for the week.  
Answer your partner's questions.

**modelo:** ... estudiar español el Sábado

E1: ¿Vas a estudiar español el sábado?

E2: Sí, voy a estudiar español el sábado. / No, no voy a estudiar español el sábado.

1. ... correr en el parque el domingo
2. ... cenar fuera el miércoles
3. ... andar en velero el lunes
4. ... esquiar el martes
5. ... tomar una siesta el viernes

**Práctica. Una semana típica.** Now your partner asks about the activities you usually do.

**modelo:** ... conversar con amigos los domingos

E1: ¿Conversas con amigos los domingos?

E2: Sí, converso con amigos los domingos. / No, no converso con amigos los domingos.

1. ... descansar los sábados
2. ... levantar pesas los jueves
3. ... andar en bicicleta los domingos
4. ... coser los lunes
5. ... trabajar los miércoles

## Irregular Verbs: Tener, Venir

Some verbs have regular verb endings, but undergo other changes. The verbs *tener* (to have) and *venir* (to come) have regular endings, but notice the other changes in some of the forms:

tener		venir	
tengo	tenemos	vengo	venimos
tiene	tenéis	vienes	venís
tiene	tienen	viene	vienen
tiene	tienen	viene	vienen

Tengo una familia grande.

*I have a large family.*

Rafael viene a la fiesta.

*Rafael comes to the party.*

**¿Qué tienes tú?** Your classmate is going to ask you if you have the following things. Answer his/her questions. Feel free to ask for further information!

1. un perro  
¿cómo se llama? ¿es grande? ¿es simpático?
2. un gato
3. un pájaro
4. un coche Ferrari
5. una casa grande  
¿dónde está? ¿con quién vives?
6. mucho dinero  
¿dónde trabajas?



## Tener + que + Infinitive

To express an obligatory activity, something that you have to do, use the following structure:

### Tener + que + infinitive

Tenemos que trabajar hoy.

*We have to work today.*

¿Tienes que hablar con la profesora?

*Do you have to speak with the professor?*

**Obligaciones.** The following people have a lot of activities they have to do this week.  
Using the phrase **tener + que**, write a sentence describing what they have to do.

**modelo:** Pedro / comer en la cafetería  
*Pedro tiene que comer en la cafetería.*

1. Luisa y yo / ir al teatro
2. Manuel y Teresa / estudiar en la biblioteca
3. Yo / asistir a la clase de español
4. Tú / comprar un bolígrafo nuevo
5. Carla / trabajar en el centro

**¿Quién viene? ¿Por qué?** Following the model, write sentences explaining to where these people are coming and why.

**modelo:** Susana / a clase / aprender mucho aquí  
*Susana viene a clase porque aprende mucho aquí.*

1. Marcos y Tomás / al bar / beber cerveza
2. Ricardo y yo / a la cafetería / necesitar comer
3. Tú / a la biblioteca / estudiar mucho
4. Manolo y Tomás / a la oficina / tener mucho trabajo
5. Yo / a la universidad / tener un examen

**Práctica.** Complete each sentence with the verb that best fits the sentence. Use each verb once only.

escribir  
ir

cantar  
ser

estar  
tener

mirar  
gustar

vivir  
comer

1. Yo siempre \_\_\_\_\_ la televisión los domingos.
2. ¿ \_\_\_\_\_ (tú form) estudiar francés?
3. Elena y Roberto \_\_\_\_\_ en un restaurante económico porque no tienen mucho dinero.
4. Marta y yo \_\_\_\_\_ altas, morenas y listas.
5. El joven \_\_\_\_\_ muy enfermo hoy.
6. ¡Yo \_\_\_\_\_ que estudiar más! ¡Esta clase es difícil!
7. Nosotros \_\_\_\_\_ la carta.
8. Mañana, Juan \_\_\_\_\_ a estudiar la lección en la biblioteca con sus amigos.
9. Tú \_\_\_\_\_ en la residencia moderna con Juanita, ¿no?
10. Manolo y Carmencita \_\_\_\_\_ muy bien en la clase de música.

### The contractions **al** and **del**

There are only two contractions in Spanish.

The preposition **de** contracts with the masculine singular article **el** to form **del**.

de + el = **del**

The preposition **a** contracts with the masculine singular article **el** to form **al**.

a + el = **al**

No other article contracts with **de** or **a**.

de + la = de la                      a + los = a los

**Both **del** and **al** are obligatory contractions.**



**Práctica.** Use the correct form of the phrase **venir de** to describe from where these people are coming.

**modelo:** Ricardo \_\_\_\_\_ la cafetería      Ricardo viene de la cafetería.

1. Anita y yo \_\_\_\_\_ el cine. (¡OJO!)
2. Manolo y Tomás \_\_\_\_\_ la biblioteca.
3. Yo \_\_\_\_\_ los conciertos.
4. Tú \_\_\_\_\_ el hospital. (¡OJO!)

**Práctica.** Use the correct form of the phrase **ir a** to describe to where these people are going.

**modelo:** Teresa \_\_\_\_\_ la clase      Teresa va a la clase.

1. La profesora \_\_\_\_\_ la reunión.
2. Yo \_\_\_\_\_ el teatro. (¡OJO!)
3. Mis amigas \_\_\_\_\_ las fiestas.
4. Tú y yo \_\_\_\_\_ los mercados.

## Vocabulario

### Los numerous 0 - 31

0	<i>ceró</i>	16	<i>dieciséis</i>
1	<i>uno</i>	17	<i>diecisiete</i>
2	<i>dos</i>	18	<i>dieciocho</i>
3	<i>tres</i>	19	<i>diecinueve</i>
4	<i>cuatro</i>	20	<i>veinte</i>
5	<i>cinco</i>	21	<i>veinte y uno</i>
6	<i>seis</i>	22	<i>veinte y dos</i>
7	<i>siete</i>	23	<i>veinte y tres</i>
8	<i>ocho</i>	24	<i>veinte y cuatro</i>
9	<i>nueve</i>	25	<i>veinte y cinco</i>
10	<i>diez</i>	26	<i>veinte y seis</i>
11	<i>once</i>	27	<i>veinte y siete</i>
12	<i>doce</i>	28	<i>veinte y ocho</i>
13	<i>trece</i>	29	<i>veinte y nueve</i>
14	<i>catorce</i>	30	<i>treinta</i>
15	<i>quince</i>	31	<i>treinta y uno</i>



## Irregular Verbs: HACER, PONER and SALIR

The verbs *hacer* (to do; to make), *poner* (to put; to place; to turn on an appliance), and *salir* (to leave; to go out) are irregular in the yo form only:

hacer		poner		salir	
<b>hago</b>	hacemos	<b>pongo</b>	ponemos	<b>salgo</b>	salimos
haces	hacéis	pones	ponéis	sales	salís
-----	-----	-----	-----	-----	-----
hace	hacen	pone	ponen	sale	salen
hace	hacen	pone	ponen	sale	salen

### Some expressions with *hacer* are:

hacer las tareas	<i>to do homework</i>
hacer la tarea	<i>to do the assignment</i>
hacer un viaje	<i>to go on a trip</i>
hacer la maleta	<i>to pack a suitcase</i>

### Some expressions with *poner* and *salir* are:

poner la mesa	<i>to set the table.</i>
salir con	<i>to be going out with, to be dating</i>

**Práctica.** Conjugate the verb in parenthesis to complete the sentence.

1. Natalia \_\_\_\_\_ (hacer) un viaje a Guatemala.
2. Los niños \_\_\_\_\_ (poner) la mesa.
3. Nosotros \_\_\_\_\_ (salir) el lunes para ir a España.
4. Yo no \_\_\_\_\_ (salir) con él.
5. Tú \_\_\_\_\_ (poner) la radio todos los días.
6. Yo \_\_\_\_\_ (poner) el libro en la mesa.
7. Tomás y Rebeca \_\_\_\_\_ (hacer) muchos errores en las tareas.



**LA PRÁCTICA HACE AL MAESTRO.**

## Stem Changing Verbs: e > ie

In the infinitive stem (everything left over after deleting the *-ar*, *-er*, or *-ir* endings) of some stem-changing verbs, the **e** changes to **ie** in most of the forms of the present tense. The verbs *querer* (to want) and *preferir* (to prefer) belong to this group:

### querer

qu <b>ie</b> ro	queremos
qu <b>ie</b> res	queréis
qu <b>ie</b> re	qu <b>ie</b> ren
qu <b>ie</b> re	qu <b>ie</b> ren

### preferir

pref <b>ie</b> ro	preferimos
pref <b>ie</b> res	preferís
pref <b>ie</b> re	pref <b>ie</b> ren
pref <b>ie</b> re	pref <b>ie</b> ren



## Vocabulario

### Las comidas (meals)

el desayuno	<i>breakfast</i>
el almuerzo	<i>lunch</i>
la cena	<i>dinner</i>

### Del menú

la carne	<i>meat</i>
el chorizo	<i>sausage</i>
la ensalada	<i>salad</i>
la fruta	<i>fruit</i>
la fresa	<i>strawberry</i>
el helado	<i>ice cream</i>
el huevo	<i>egg</i>
huevos revueltos	<i>scrambled eggs</i>
huevos cocidos	<i>boiled eggs</i>
huevos cara al sol	<i>sunny side up</i>
la legumbre	<i>vegetable</i>
la manzana	<i>apple</i>

el pescado	<i>fish</i>
el pollo	<i>chicken</i>
el postre	<i>dessert</i>
el queso	<i>cheese</i>
el tomate	<i>tomato</i>

### Las bebidas (beverages)

el café solo	<i>black coffee</i>
el café con leche	<i>coffee with cream</i>
la cerveza	<i>beer</i>
el cóctel	<i>cocktail</i>
el jugo	<i>juice</i>
jugo de naranja	<i>orange juice</i>
jugo de uvas	<i>grape juice</i>
la leche	<i>milk</i>
el refresco	<i>soft drink</i>
el vino	<i>wine</i>

**Práctica. En el restaurante.** You are telling the waiter what each person wants. Using a form of the verb *querer*, write a sentence describing what they want.

**modelo:** Isabel / huevos revueltos                      *Isabel quiere huevos revueltos.*

1. nosotras / café con leche \_\_\_\_\_
2. yo / una ensalada \_\_\_\_\_
3. Pilar y Elena / pescado \_\_\_\_\_
4. Tomás / pollo \_\_\_\_\_

**Es imposible.** Ask a classmate if he or she wants to do the things in column A. Your classmate will say yes, but that he or she cannot for one of the reasons in column B.

**modelo:** visitar España

—¿Quieres visitar España?

—Sí, quiero visitar España pero no tengo dinero.

**A**

1. bailar
2. asistir a un concierto
3. mirar la televisión
4. tocar el piano
5. nadar
6. comer una hamburguesa
7. beber una cerveza

**B**

- tener que estudiar
- no tener dinero
- no tener energía
- no tener tiempo (*time*)
- no hay música
- tener que trabajar
- tener que asistir a una clase

**Preferencias.** Ask a classmate about his/her preferences.

**¿Prefieres ...**

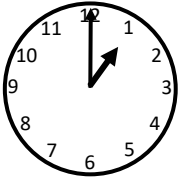
1. ... mirar la televisión o leer una novela?
2. ... visitar Francia o Sudamérica?
3. ... tomar cerveza o vino?
4. ... jugo de tomate o jugo de uvas?
5. ... bailar o trabajar?
6. ... hacer ejercicios (*exercises*) o escuchar la radio?
7. ... huevos revueltos o huevos cara al sol?
8. ... café sólo o café con leche?
9. ... montar a caballo o andar en bicicleta?
10. ... esquiar o tomar una siesta?
11. ... cenar fuera o cenar en casa?
12. ... levantar pesas o conversar por teléfono con amigos?



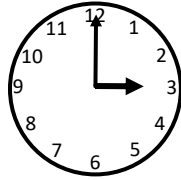
## La hora

The phrase *¿Qué hora es?* is used to ask *What time is it?*

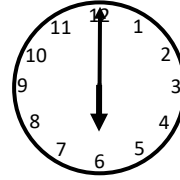
The verb *ser* is used to tell time. *Es* is used with *la una* and *son* is used with *las dos*, *las tres*, etc. This is the way to tell the hour:



Es la una.



Son las tres.



Son las seis.

**Práctica. ¿Qué hora es? State the hour.**

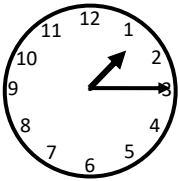
1. 4:00

2. 8:00

3. 10:00

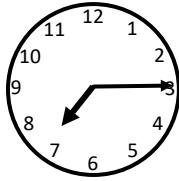
4. 11:00

**This is how to tell someone that it's quarter past or half past the hour:**



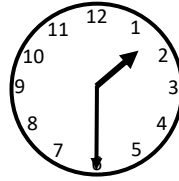
Es la una y cuarto.

Es la una y quince.



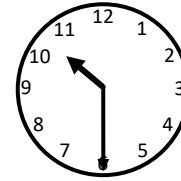
Son las siete y cuarto.

Son las siete y quince.



Es la una y media.

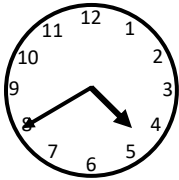
Es la una y treinta.



Son las diez y media.

Son las diez y treinta.

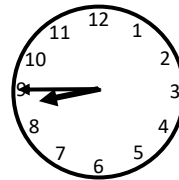
**After half past the hour, it is common to count the minutes backwards from the next hour:**



Son las cinco menos veinte.

or

Son las cuatro y cuarenta.

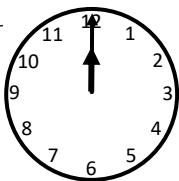


Son las nueve menos cuarto/quince.

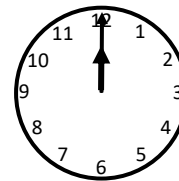
or

Son las ocho y cuarenta y cinco.

**There are words for midday (*el mediodía*) and midnight (*la medianoche*):**



Es mediodía.



Es medianoche.

**To clarify the time of day, use the phrases:**

**de la mañana** *in the morning*

**de la tarde** *in the afternoon*

**de la noche** *in the evening*

**Práctica.** Your classmate is having trouble with his/her watch. He/She keeps checking the time with you.

**modelo:** 10:00 a.m.

*Estudiante 1: ¿Son las diez de la mañana?*

*Estudiante 2: ¡Sí, son las diez de la mañana!*

- |               |               |              |              |
|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 1. 11:00 p.m. | 3. 9:24 a.m.  | 5. 2:00 p.m. | 7. 7:55 p.m. |
| 2. 3:30 p.m.  | 4. 10:15 a.m. | 6. 8:45 a.m. | 8. 4:40 p.m. |

**Write a sentence for each time.**

**modelo:** 2:15 p.m.

*Son las dos y cuarto de la tarde.*

1. 1:12 a.m. \_\_\_\_\_
2. 8:35 p.m. \_\_\_\_\_
3. 12:00 a.m. \_\_\_\_\_
4. 11:22 p.m. \_\_\_\_\_

**The phrase *¿A qué hora es + noun?* is used to ask *At what time is + noun?***

*¿A qué hora es la clase de español?*

*(At) What time is the Spanish class?*

*La clase de español es a las ocho de la mañana.*

*Spanish class is at 8:00 a.m.*

**Práctica. *¿A qué hora?*** Ask your classmate at what time these events occur. Ask for the times randomly, do not use the order given.

**modelo:** la clase / 8:00 a.m.

*Estudiante 1: ¿A qué hora es la clase?*

*Estudiante 2: La clase es a las ocho de la mañana.*

1. el concierto / 2:00 p.m.
2. el programa de televisión / 11:30 a.m.
3. la fiesta / 7:00 p.m.
4. la clase de español / 1:10 p.m.
5. la comedia musical / 6:30 p.m.
6. la reunión / 12:00 p.m.
7. la cena / 5:30p.m.

## Expressing What You Like To Do: Gustar

The following phrase is used to express what someone likes / doesn't like:

Indirect Obj. Pronoun

me	nos		<b>gusta</b>	+	<b>Infinitive or Singular Noun</b>
te	os	+			
le	les				
le	les		<b>gustan</b>	+	<b>Plural Noun</b>

Me gusta asistir a fiestas.

*I like to go to parties.*

*(Literally: Going to parties pleases me.)*

Nos gusta la clase.

*We like the class.*

¿Te gustan los huevos revueltos?

*Do you like scrambled eggs?*

**It may be necessary to clarify the pronouns *le* and *les*:**

¿A usted le gusta escribir cartas?

*Do you like to write letters?*

¿A él le gusta escribir cartas?

*Does he like to write letters?*

¿A ella le gusta escribir cartas?

*Does she like to write letters?*

¿A ustedes les gusta el clima aquí?

*Do you like the weather here?*

¿A ellos les gusta el clima aquí?

*Do they like the weather here?*

¿A ellas les gusta el clima aquí?

*Do they (fem.) like the weather here?*

**Práctica. ¿Te gusta?** A classmate will ask if you like to do the following activities. Using the phrases **Me gusta** or **No me gusta**, tell your classmate what you like or don't like to do. Then, interview your classmate.

**modelo:** mirar la televisión

—¿Te gusta mirar la televisión?

—Sí, me gusta mirar la televisión.

—No, no me gusta mirar la televisión.

1. leer las novelas de misterio
2. leer las novelas románticas
3. comer en restaurantes elegantes
4. escribir composiciones
5. bailar el tango
6. cantar en la ducha (shower)
7. hablar en español
8. beber cerveza
9. estudiar



© Razoomanet/Shutterstock.com



**¿Te gusta(n)?** Now your classmate will ask if you like the following things. Using the phrases **Me gusta(n)** or **No me gusta(n)**, tell your classmate what you like or don't like. Then, interview your classmate.

1. las vacaciones
2. la playa
3. los profesores
4. el español
5. las muchachas antipáticas

**Using the clues, write sentences describing what these people like or don't like:**

**modelo:** A Estela / no / la novela                      *A Estela no le gusta la novela.*

1. A mis amigos / la cerveza
2. A la profesora / los libros
3. A Tomás y Clarisa / no / el café solo

**Translate to Spanish.**

1. I don't like to go out to dinner.
2. We like to go sailing.
3. She likes to sunbathe at the beach.
4. Do you like boiled eggs?
5. The girls like to chat on the phone.

## The Present Progressive

The **Present Progressive construction** places emphasis on the fact that the action indicated is in progress at the present time.

The **Present Progressive** consists of two parts, a verb in the present tense (usually *estar*) and the present participle. In English, the present participle ends in *-ing*. In Spanish, the present participle ends in *-ndo*.

estar		
estoy	estamos	
estás	estáis	
está	están	
está	están	

+ Present Participle ( *—ando, —iendo* )

To form the present participle, *—ando* is added to the stem of *—ar* verbs, and *—iendo* is added to the stem of *—er* and *—ir* verbs.

¿Estás comiendo ahora?

*Are you eating now?*

No, no estoy comiendo ahora.

*No, I'm not eating now.*

**Entrevista.** Ask your classmate if he/she is doing these activities now.

1. ¿Estás aprendiendo español?
2. ¿Estás bebiendo?
3. ¿Estás hablando español ahora?
4. ¿Estás descansando?
5. ¿Estás escribiendo?

**Rewrite the sentences to emphasize that the activities are going on right now.**

**modelo:** Raúl habla español.

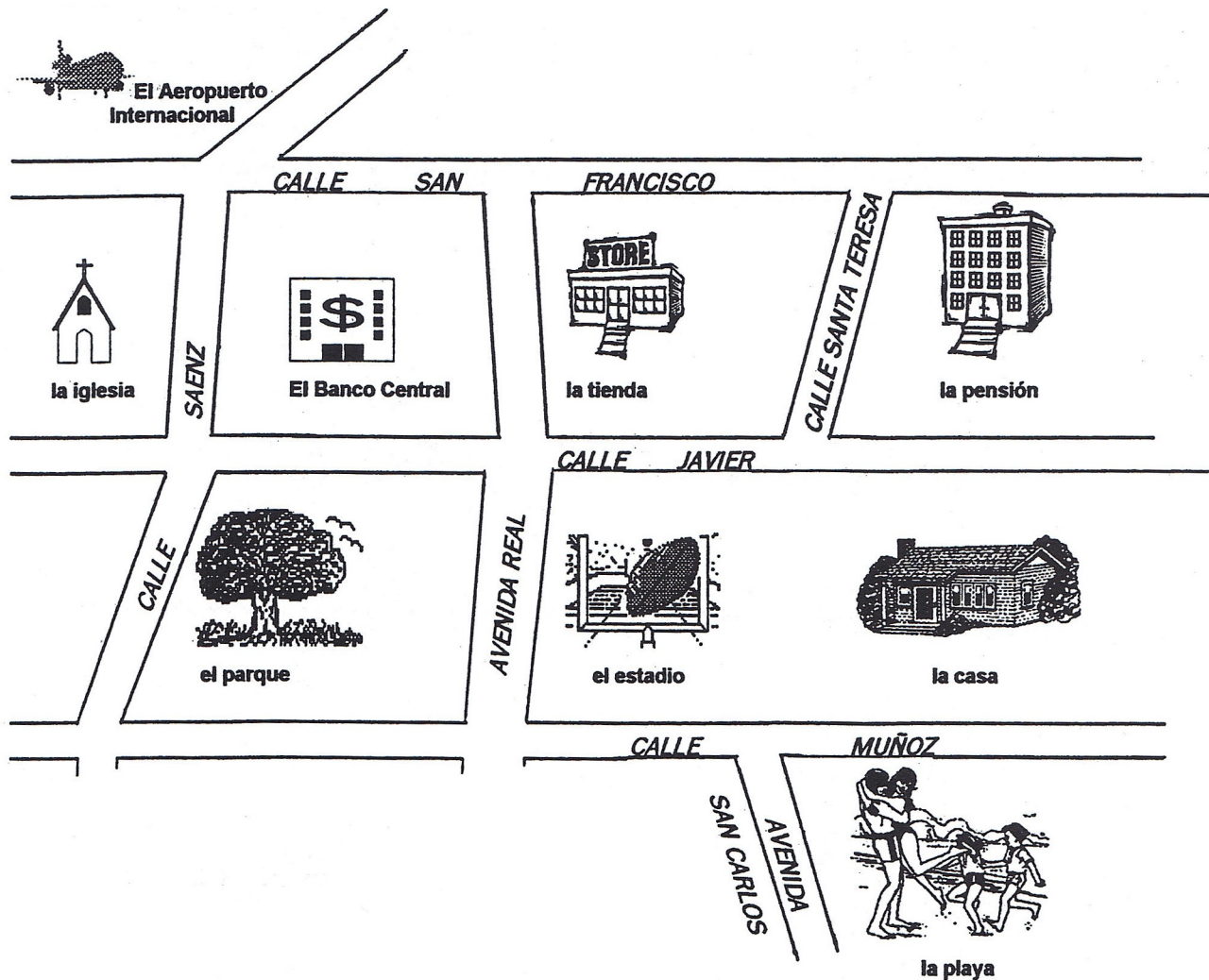
*Raúl está hablando español.*

1. Yo como pescado.
2. Tú cantas en el bar.
3. Ellas miran la televisión.
4. Juana vive en Nueva York.
5. Nosotros preparamos el almuerzo.

## Vocabulario

### Asking for Directions

a la derecha	<i>to the right</i>	Está ahí.	<i>It's there.</i>
a la izquierda	<i>to the left</i>	hasta	<i>until</i>
la cuadra	<i>the block</i>	por aquí	<i>around here</i>
Doble ...	<i>Turn ...</i>	¿Hay un banco por aquí?	<i>Is there a bank around here?</i>
¿En qué calle está ... ?	<i>On which street is ... ?</i>		
la esquina	<i>the corner</i>	Siga por	<i>Follow; Go down</i>
Está en la esquina de ...	<i>It's on the corner of ...</i>	Siga por esta calle.	<i>Go down this street.</i>



**Práctica.** You are in the park and need directions to other areas of town. Ask your partner how to get from the park to the other locations.

**modelo:** E1: ¿Dónde está el banco?

E2: Siga la Calle Saenz hasta la Calle Javier. Doble a la derecha. El banco está a la izquierda.

- |               |               |              |                  |
|---------------|---------------|--------------|------------------|
| 1. el estadio | 3. la pensión | 5. la tienda | 7. el aeropuerto |
| 2. la playa   | 4. la iglesia | 6. la casa   |                  |

COSSI



Central Oregon  
Summer Spanish Immersion

[www.cocc.edu/cossi](http://www.cocc.edu/cossi)

*Take Your Spanish to the Next Level:  
Adventurous Spirit Required!*

Don Quijote . . . dijo . . . ves allí, amigo Sancho Panza, donde se descubren treinta o poco más desaforados gigantes con quien pienso hacer batalla, . . . ¿Qué gigantes? dijo Sancho Panza. . . no son gigantes, sino molinos de viento, . . . Bien parece, respondió Don Quijote, que no estás cursado en esto de las aventuras;

**Miguel de Cervantes Saavedra**

